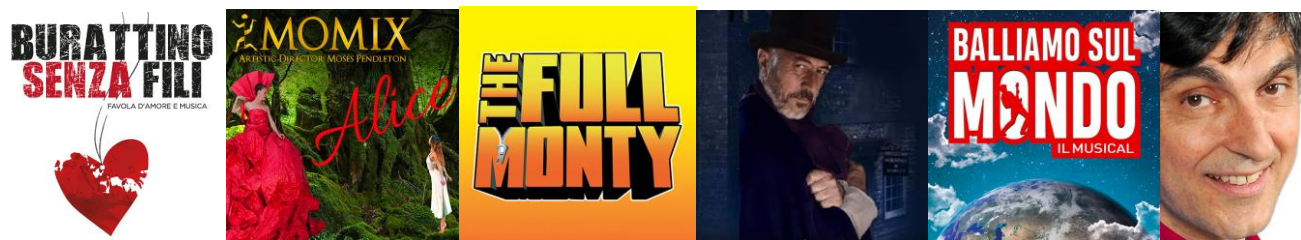


Spettacoli in Abbonamento



da giovedì 31 ottobre a domenica 3 novembre

BURATTINO SENZA FILI

musiche **EDOARDO BENNATO**

regia **MAURIZIO COLOMBI**

Lo storico concept-album da 1.000.000 di copie di Edoardo Bennato (1977) diventa Musical, arricchendosi di nuove sfumature contemporanee, dal Rock alla House fino alla Trap. Una storia graffiante, carica di ribellione, libertà, scoperta. Una rivisitazione surreale del racconto di Collodi, in cui Pinocchio compie un percorso di formazione e affermazione di sé grazie all'amore.

da martedì 19 a domenica 24 novembre

MOMIX

ALICE

una creazione di **MOSES PENDLETON**

L'ultimo lavoro di Moses Pendleton è ispirato ad Alice nel Paese delle Meraviglie di Lewis Carrol, che ha per protagonista una bambina curiosa in un universo assurdo, un mondo pieno di fantasia e divertimento. Il coreografo più immaginifico del mondo della danza ha scelto di infilarsi nella tana del coniglio, in un mondo magico dove il corpo umano si trasforma e niente è ciò che appare.

da mercoledì 4 a domenica 8 dicembre

PAOLO CONTICINI LUCA WARD

THE FULL MONTY

di Terence McNally e David Yazbeck

regia **MASSIMO ROMEO PIPARO**

A vent'anni dalla prima edizione del Musical di Broadway, torna in Italia una edizione totalmente rinnovata. Protagonisti i campioni di incasso di *Mamma Mia!*, Paolo Conticini e Luca Ward, che, con Gianni Fantoni, Jonis Bascir, Nicolas Vaporidis, daranno "corpo" e anima ai disoccupati più intraprendenti della Storia del Musical, con tante risate e una bellissima storia di riscatto sociale.

da venerdì 14 a domenica 16 dicembre

ROBERTO CIUFOLI

A CHRISTMAS CAROL

ispirato al romanzo di CHARLES DICKENS

regia e coreografia **FABRIZIO ANGELINI**

Il musical è accompagnato dalle meravigliose musiche di Alan Menken, per la prima volta presentate in Italia. Il personaggio di Ebenezer Scrooge, al di là del semplice racconto e del significato intrinseco della novella dickensiana, è facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social.

sabato 21 e domenica 22 dicembre

BALLIAMO SUL MONDO

direzione creativa **LUCIANO LIGABUE**

regia **CHIARA NOSCHESI**

Una storia inedita ed originale, un gruppo di grandi voci, una storia che fa battere il cuore. L'alba del secondo millennio raccontata da un gruppo di giovani di provincia. Una comitiva di amici si riunisce come ogni giorno per festeggiare l'arrivo del primo anno da maggiorenni. Progetti, speranze, amori, passioni, ma anche incertezze e paure si incrociano sullo sfondo della grande festa.

da martedì 31 dicembre a lunedì 6 gennaio

VINCENZO SALEMME

CON TUTTO IL CUORE

scritto e diretto da **VINCENZO SALEMME**

Dopo lo straordinario successo d'incassi per due stagioni teatrali, Vincenzo Salemme torna con la sua nuova divertentissima commedia. Al centro della vicenda c'è un piccolo uomo che subisce un trapianto di cuore, ma non sa da chi gli è stato dato in dono. È sempre l'occasione che ci costringe a fare delle scelte. E in quelle scelte si capisce davvero qual è la nostra natura più profonda.



da giovedì 13 febbraio a domenica 16 febbraio

ALE E FRANZ

ROMEO & GIULIETTA NATI SOTTO CONTRARIA STELLA

da WILLIAM SHAKESPEARE

drammaturgia e regia **LEO MUSCATO**

I veri protagonisti non sono i personaggi dell'opera, ma sette vecchi *comici girovaghi* che si presentano al pubblico per interpretare la dolorosa storia di Giulietta e del suo Romeo. Sanno bene che è una storia che già tutti conoscono, ma loro vogliono raccontarla osservando il più autentico spirito elisabettiano. Sono tutti uomini e ognuno di loro interpreta più personaggi, anche quelli femminili.

sabato 22 e domenica 23 febbraio

NUOVO SPETTACOLO

VIRGINIA RAFFELE

“Sono nata e cresciuta dentro un luna park, facevo i compiti sulla nave pirata, cenavo caricando i fucili. Poi il parco ha chiuso, le giostre sono scappate e adesso sono ovunque: le attrazioni sono io e siete voi. Tutto quello che siamo diventati stupisce quanto un giro sulle montagne russe, e confonde più di una passeggiata tra gli specchi deformanti. Prendete posto. Altro giro altra corsa!”

da venerdì 13 a domenica 15 marzo

ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

con **PAOLA QUATTRINI**

regia originale **PIETRO GARINEI**

Riprendere uno spettacolo come un cavallo di battaglia della Ditta Dorelli Quattrini Guida dalla prima edizione del 1986, è come avere in mano una cambiale sicurissima, sia per il pubblico che per i teatri che lo ospitano. La versione rinfrescata e attualizzata da laia Fiastrì vede la partecipazione di Paola Quattrini che per la terza volta interpreterà il ruolo della moglie dell'onorevole Natalia.

sabato 28 e domenica 29 marzo

MUSICANTI

IL MUSICAL CON LE CANZONI DI PINO DANIELE

direzione artistica **FABIO MASSIMO COLASANTI**

MUSICANTI porta sul palcoscenico grandi interpreti, coreografie e l'immenso patrimonio musicale di Pino Daniele. Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale, secondo la rigorosa direzione artistica di Fabio Massimo Colasanti, musicista di prestigio e stretto collaboratore di Pino per più di vent'anni.

da venerdì 3 a domenica 5 aprile

NANCY BRILLI

A CHE SERVONO GLI UOMINI ?

commedia di IAIA FIASTRÌ musiche di GIORGIO GABER

regia **LINA WERTMÜLLER**

Nel 1988 la protagonista venne interpretata da Ombretta Colli, e suo marito Giorgio Gaber preparò per lo spettacolo una colonna sonora ricca di ritmi, originalità, brani belli e semplici che arrivano subito all'orecchio e rimangono nella testa degli spettatori. La protagonista di questo nuovo allestimento sarà Nancy Brillì, attrice di gran talento, che interpreterà un'annoiata donna in carriera.

da giovedì 7 a domenica 10 maggio

GHOST il musical

musiche di DAVE STEWART e GLEN BALLARD

regia **FEDERICO BELLONE**

Un'appassionante storia d'amore capace ancora oggi di far sognare generazioni. Romanticismo, thriller e commedia per un Musical senza tempo sulle note della colonna sonora dove non manca l'indimenticabile brano "Unchained Melody" dei The Righteous Brothers. Trasposizione fedele del cult-movie della Paramount, è riscritto per il teatro dallo stesso sceneggiatore, Bruce Joel Rubin.

Spettacoli a scelta fuori Abbonamento



lunedì 11 novembre

PAOLO RUFFINI

UP&DOWN

con gli attori della Compagnia MAYOR VON FRINZIUS

UP&DOWN è uno spettacolo ferocemente comico, che non risparmia niente e nessuno. Un happening comico, disobbediente e commovente, che ha come filo conduttore le relazioni, tra cui quella con le emozioni, con il tempo, con la diversità. Attraverso il filtro dell'ironia si indaga il significato di abilità e disabilità, non riferito alla condizione genetica, quanto piuttosto alla felicità.

venerdì 15 novembre

ROMA CITY BALLET COMPANY

CENERENTOLA

balletto in due atti diretto da LUCIANO CANNITO

musica SERGEI PROKOVIEV

Il Corpo di Ballo di Roma City Ballet è una delle più recenti formazioni italiane, composta esclusivamente di artisti selezionati con audizioni internazionali. Ad oggi una delle compagini di eccellenza e di maggior livello tecnico del panorama nazionale, è diretta da Luciano Cannito, regista e coreografo oggi considerato uno dei nomi più prestigiosi della coreografia italiana.

sabato 16 e domenica 17 novembre

ARTURO BRACHETTI

SOLO

THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

Un vero e proprio assolo del grande artista, dopo il trionfo dei precedenti one man show *L'uomo dai mille voli* e *Ciak!*, applauditi da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo. Protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo, con oltre 60 personaggi, molti ideati proprio per questo show, e grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie.

giovedì 19 dicembre

CHRISTIAN DE SICA

CHRISTIAN RACCONTA CHRISTIAN DE SICA

con PINO STRABIOLI

Christian De Sica torna al suo grande amore: il teatro. L'attore, regista e showman italiano si racconta al pubblico con parole e canzoni, narrando gli incontri della sua vita e gli aneddoti della sua carriera. In un dialogo spumeggiante con Pino Strabioli, brillante attore e raffinato interprete, con lui sul palco nella inedita veste di cerimoniere dello show e insieme ad un'incredibile band.

venerdì 27 dicembre

BALLET FROM RUSSIA

SCHIACCIANOCI

balletto in due atti diretto da EKATERINA SHALYAPINA

musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

La Compagnia BALLET FROM RUSSIA è stata fondata nel 1980 dal coreografo e solista del Teatro Bol'šoj Stanislav Konstantinovich Vlasov, ed è attualmente diretta dall'étoile Ekaterina Shalyapina. Esperta prima ballerina, più volte interprete dei ruoli principali nei più celebri balletti classici e vincitrice di numerosi riconoscimenti internazionali, ha ampliato il repertorio artistico della Compagnia.

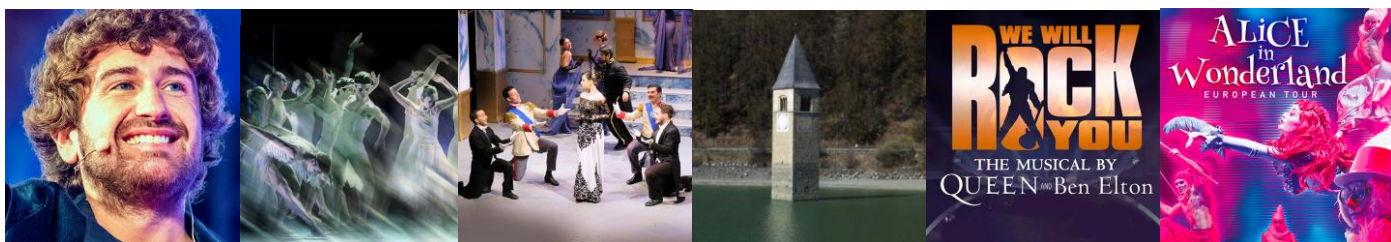
da giovedì 23 a domenica 26 gennaio

ENRICO BRIGNANO

INNAMORATO PERSO

di e con ENRICO BRIGNANO

Campione indiscusso del teatro italiano, amato dal pubblico che lo premia con la sua folta presenza ad ogni spettacolo, Brignano è arrivato ai 30 anni di carriera. Varcato il traguardo del mezzo secolo di età, tra i suoi pezzi forti e nuove situazioni comiche, Enrico ricomincia dal palcoscenico. Una buona occasione quindi per applaudirlo ancora, dato il gradimento ottenuto nella stagione.



giovedì 30 gennaio

ALESSANDRO SIANI

FELICITÀ TOUR

scritto e diretto da ALESSANDRO SIANI

Dopo la parentesi dello spettacolo corale *Il principe abusivo a teatro* con Christian De Sica, un grande ritorno ai monologhi dal vivo. Siani vuole potersi confrontare con il pubblico, l'unico vero metronomo della vita di un'artista: sentire un applauso, una pausa, guardarsi negli occhi resta ancora l'unico deterrente contro l'incomunicabilità, oggi più che mai accentuata dalle realtà virtuale.

sabato 1 febbraio

BALLETTO DEL SUD

IL LAGO DEI CIGNI

balletto in due atti coreografia FREDY FRANZUTTI

musica PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

IL LAGO DEI CIGNI ha sempre riscosso enorme successo popolare e risulta essere il più affascinante non solo per i significati reconditi ma anche per la calda atmosfera romantica e per la poesia del tema d'amore. Esercita un fascino durevole perché incarna la romantica aspirazione verso un ideale irraggiungibile. Il classico più amato in una speciale ambientazione "fin de siècle".

domenica 2 febbraio

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

LA VEDOVA ALLEGRA

L'immane appuntamento con l'operetta ci porta in una dimensione sognante per avvicinarci ad un genere la cui classicità e comicità sono ormai uniche ed indiscusse; oggi la COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE fondata nel 1953 da Sergio Corucci ci propone nuove scenografie e costumi, un balletto, cantanti lirici e caratteristi affermati sulla scena nazionale ed internazionale.

mercoledì 5 febbraio

OHT- OFFICE FOR A HUMAN THEATRE

CURON/GRAUN

regia FILIPPO ANDREATTA

in collaborazione con Orchestra Regionale Toscana ORT

Da sempre impegnata a sondare il limite tra teatro e arti visive, la compagnia OHT – Office for a Human Theatre si confronta per la prima volta con il teatro musicale ispirandosi alla musica di Arvo Pärt e ad un ambiguo rapporto fra uomo e natura. Base di questo progetto, presentato per la prima volta il 25 novembre 2018 al Romaeuropa Festival, è la vicenda del paese altoatesino Curon.

da venerdì 7 a domenica 9 febbraio

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL by QUEEN and BEN ELTON

Lo spettacolo con i più grandi successi dei Queen è tra i musical più rappresentati al mondo. Alla prima edizione del 2009 a Milano erano presenti Brian May e Roger Taylor. Dopo 75 repliche e con oltre 100.000 spettatori, lo spettacolo tornerà in Italia in una veste tutta nuova, con la regia di Tim Luscombe e la direzione artistica a cura di Valentina Ferrari.

mercoledì 26 febbraio

CIRCUS-THEATRE ELYSIUM

ALICE IN WONDERLAND

Il Circus-Theatre ELYSIUM, un circo collettivo che abbraccia i più esperti produttori, registi e attori, è stato fondato nel 2012. Il progetto artistico ALICE IN WONDERLAND, sofisticato, elegante ed onirico, intreccia molteplici discipline. Un cast di trenta atleti acrobati e ballerini professionisti racconterà attraverso la più innovativa delle arti circensi la fiaba di *Lewis Carroll*.



sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo

GREASE

di JIM JACOBS e WARREN CASEY regia SAVERIO MARCONI

In oltre 20 anni di successi strabilianti in Italia, GREASE IL MUSICAL si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l'esperienza di andare a teatro. Oggi è una magia coloratissima e luminosa che si ripete ogni sera, una festa da condividere con amici e famiglie, senza riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno gli anni '50 !

sabato 7 marzo

KODŌ One Earth Tour 2020

LEGACY I TAMBURI GIAPPONESI DELL'ISOLA DI SADO

KODŌ -in giapponese *battito del cuore* - è un concerto di suoni ancestrali, dove i percussionisti si muovono come danzatori perché, come vuole la cultura giapponese, il corpo e il suono sono due cose intimamente connesse come la terra e il cielo. Il kodō viene praticato dal 71' da un gruppo di ragazzi nell'isola di Sado per conservare e rinnovare l'antica tradizione musicale giapponese.

lunedì 9 marzo

ANGELO PINTUS

DESTINATI ALL'ESTINZIONE

Negli ultimi quattro anni ANGELO PINTUS ha confermato di appartenere alla ristretta cerchia di *one man show* che si sono esibiti in spazi importanti come il Teatro Antico di Taormina e l'Arena di Verona. Nel suo nuovo spettacolo racconta, con la brillante ironia che lo contraddistingue, la nostra epoca fatta da piccoli segnali che fanno presagire un ritorno... quello dei dinosauri!

giovedì 12 marzo

MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

Due amici di vecchia data, MASSIMO LOPEZ e TULLIO SOLENGHI, ancora insieme accompagnati da una piccola orchestra jazz dal vivo, da "*vecchie volpi del palcoscenico*" intratterranno il pubblico con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile marchio di fabbrica. Puro divertimento tra canzoni, gag, improvvisazioni, perle di grande comicità e momenti di vero teatro.

giovedì 19 marzo

SGT PEPPER IL CONCERTO CHE NON AVETE MAI VISTO

direttore artistico PIETRO CONTORNO regia EMANUELE GAMBA

E' il concerto che i Beatles non riuscirono mai a realizzare, e i fan di tutto il mondo non poterono mai applaudire. Con un'orchestra di 20 elementi, la riproposizione degli arrangiamenti originali, la meticolosa riproduzione dei suoni e della strumentalizzazione dell'epoca, vi sembrerà di rivivere un'esperienza in realtà mai vissuta prima. Il tutto in un contesto scenico inatteso.

domenica 22 marzo

DANIEL EZRALOW

OPEN

scritto da DANIEL EZRALOW, ARABELLA HOLZBOG

Daniel Ezralow è un coreografo molto eclettico: negli anni '80, con Momix e Iso, Ezralow ha rinnovato la danza contemporanea rendendola giocosa, atletica, popolare, collaborando anche con rockstar come gli U2. La sua è una danza apprezzata anche da chi quest'arte non la conosce bene, perché fatta di una serie di elementi, tra cui leggerezza, ironia, ottimismo, gioiosità e sorpresa.

martedì 24 marzo

GIUSEPPE GIACOBBAZZI

NOI MILLE VOLTI E UNA BUGIA

Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Un dialogo, interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata, fatta di avventure ed aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, spettatori e protagonisti di un'epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Si è passati dalla bottega sotto casa alle "app" per acquisti, dal ragù sulla stufa ai robot da cucina programmabili con lo smartphone; il tutto vissuto dall'uomo Andrea e raccontate dal comico Giacobazzi.

Spettacoli a scelta  Off Verdi



TEATRO PUCCINI

sabato 19 ottobre

MAURIZIO COLOMBI

CAVEMAN l'uomo delle caverne

di ROB BECKER regia TEO TEOCOLI

Diciassettesima replica, dopo i sold-out messi a segno nelle ultime quattro stagioni, per il monologo più famoso al mondo dedicato al rapporto uomo-donna, frutto di tre anni di studi di antropologia e portato per la prima volta sul palco a New York nel 1995. Sul palcoscenico ancora MAURIZIO COLOMBI che oltre ad essere un affermato regista, si conferma un attore comico irresistibile.

mercoledì 22 gennaio

ALESSANDRO ALBERTIN

PERLASCA il coraggio di dire no

scritto da ALESSANDRO ALBERTIN

Un racconto affascinante, travolgente e commovente: la storia di Giorgio Perlasca. Un uomo semplice e normale che affronta la morte ogni giorno per salvare la vita a molte persone. Vive nell'ombra più di 40 anni, non sentendo mai l'esigenza di raccontare la sua storia a nessuno. Quando i giornalisti gli chiesero le motivazioni delle sue azioni, rispose: *Lei cosa avrebbe fatto al mio posto?*

TEATRO TUSCANYHALL

sabato 23 novembre

FEDERICO BUFFA

IL RIGORE CHE NON C'ERA

con MARCO CARONNA, JVONNE GIÒ, ALESSANDRO NIDI

regia MARCO CARONNA

Federico Buffa, il più grande storyteller italiano, riprende la sua avventura teatrale, con un testo che parte da storie sportive per diventare poi un affresco storico, poetico, musicale. Oltre alla sua attività di telecronista di basket e commentatore sportivo, Buffa ha condotto alcune trasmissioni antologiche sempre a tema sportivo, nelle quali ha dimostrato di essere narratore straordinario.

TEATRO NICCOLINI

martedì 28 e mercoledì 29 aprile

ALESSANDRO RICCIO

TI RACCONTO DON GIOVANNI

con l'ENSEMBLE di ARCHI e FIATI dell'Orchestra Regionale Toscana ORT

Dopo il successo de *I Fiati all'Opera*, un altro spettacolo a cavallo tra musica classica e teatro. Uno dei capolavori di Mozart, il virtuosismo di un attore, un ensemble di dieci musicisti, la vicenda, le musiche. Alessandro Riccio si trasforma nei personaggi del melodramma mozartiano, vestendosi e truccandosi in scena, mutando voce, corpo, personalità, svelandone allusioni e sottintesi.