

## **Curriculum vitae di Giovanni Vernassa**

**Dati** Nato a Livorno il 16 Agosto 1964 e residente a Firenze

**anagrafici**

**Sintesi competenze:** Promotore teatrale e amministratore di società dello spettacolo, progettazione stagioni tetatrali, gestione teatri.

Proveniente da una famiglia attiva nella promozione e diffusione del teatro sin dal secondo dopoguerra. Dal 1984 gestisce la società fondata dal padre Essevuteatro New Srl, una società di assistenza e coordinamento nella programmazione di spettacoli teatrali. Nel suo percorso professionale ha spaziato dai servizi specialistici forniti dalla Essevuteatro New srl, alle attività di gestione di numerosi teatri della penisola. Ricopre il ruolo di Presidente all'interno del Comitato di Presidenza di ANET, l'associazione degli esercenti teatrali associata all'AGIS.

### **Esperienza e storia professionale**

**1984** Inizia la sua esperienza affiancando il padre Sergio nella Essevuteatro New Srl, società di assistenza e coordinamento della programmazione di spettacoli teatrali. La storia della società ha origine nel 1947 quando Sergio Vernassa fonda la ESSEVUTEATRO. Si tratta di un'azienda privata di distribuzione teatrale che nel corso degli oltre 70 anni di attività si afferma come una delle più importanti imprese di distribuzione di spettacoli teatrali, dalle commedie musicali, alla prosa e, quando era in voga, di avanspettacolo, nei teatri della Toscana, Emilia Romagna, Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige.

**1993** Affianca alla sua attività con la ESSEVUTEATRO New srl quella di gestione di spazi teatrali entrando a far parte della Politeama S.p.A., società che gestisce il Politeama Genovese

**1998** Inizia la collaborazione con Claudio Bertini, Massimo Gramigni, Barbara Vernassa e Lorenzo Luzzetti con cui fonda la Antico Teatro Pagliano S.r.l., che da quell'anno ha gestito per 22 anni la Stagione Teatrale del Teatro Verdi di Firenze, portando le stagioni del Verdi a diventare fra le più importanti realtà teatrali private italiane. Nonostante che Firenze possa contare su un bacino di potenziali appassionati assai minore a livello nazionale, per anni il cartellone del Verdi, per numero di abbonati, è stato secondo solo al Sistina di Roma e all'Augusteo di Napoli.

**1998 - 2001**

Dal 1998 al 2001 gestisce, per conto del Comune di Figline Valdarno, il Teatro Garibaldi.

**2001 – 2003**

Entra nella Teatro Tenda S.r.l., che attualmente gestisce il Teatro Tuscany Hall. Con la Teatro Tenda S.r.l. avvia e porta termine la costruzione di un nuovo teatro nell'area dove, per un quarto di secolo, aveva operato lo storico Teatro Tenda. Il Tuscany Hall è per capienza il secondo teatro di Firenze ed è forse il più importante investimento privato degli ultimi 25 anni, nel campo delle strutture per il Teatro in Toscana.

Entra nell'Associazione Culturale Teatro Puccini e parteciperà al progetto di sviluppo di un modello di gestione che ha portato la struttura ad assumere le caratteristiche attuali.

**2003 - 2019**

Consolida ulteriormente le attività delle aziende in cui opera sia nel campo della assistenza e coordinamento della programmazione di spettacoli teatrali, che nella gestione di spazi teatrali e dello spettacolo (Teatro Puccini, Stagione di prosa del Verdi, Tuscany Hall).

Nel 2003 entra anche nella società December Sevens Duemila, che a Bologna gestisce il Teatro Europauditorium e dal 2011 anche il Teatro Consorziale di Budrio per conto del Comune.

Nel 2012 fa parte della cordata di imprenditori, che rilanceranno il Teatro Duse di Bologna.

Nel 2015 fonda la THEATRICON S.r.l. che gestisce il rinnovato Teatro Celebrazioni di Bologna.

**Partecipazioni in aziende ed associazioni**

E' socio delle seguenti società ed associazioni del settore dello spettacolo in Italia:

- Essevuteatro New Srl

- Teatro Tenda Srl società proprietaria di Tuscany Hall inaugurato nel febbraio del 2002 al posto del vecchio

Teatro Tenda

- Antico Teatro Pagliano S.r.l.

- Associazione Culturale Teatro Puccini che gestisce il Teatro Puccini

- *December Sevens Duemila*, che a Bologna gestisce il Teatro Europauditorium, e dal 2011 anche il Teatro Consorziale di Budrio per conto del Comune.

-Teatro Duse di Bologna.

- THEATRICON S.r.l. gestisce il rinnovato Teatro Celebrazioni di Bologna.

-Teatro di Fiesole S.r.l. che gestirà il nuovo spazio teatrale e di incontri di proprietà del comune di Fiesole e in fase di ultimazione.

**Esperienza specifica  
nell'organizzazione  
eventi**

Delle centinaia di eventi ed iniziative alla cui organizzazione ha partecipato con ruoli di direzione e/o coordinamento e promozione sono da segnalare:

GIORGIO GABER  
MARIANGELA MELATO  
DARIO FO  
FRANCA RAME  
PAOLO POLI  
LUCA DE FILIPPO  
MASSIMO RANIERI  
CHRISTIAN DE SICA  
GIGI PROIETTI  
TURI FERRO  
GLAUCO MAURI  
KIM ROSSI STUART  
ROBERTO STURNO  
UMBERTO ORSINI  
LUCA & PAOLO  
CLAUDIO BISIO  
NERI MARCORE'  
ALE & FRANZ  
FICARRA & PICONE  
ANTONIO ALBANESE  
PAOLO ROSSI  
JESUS CHRIST SUPERSTAR  
AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA  
GREASE  
ROMEO & GIULIETTA  
LA GATTA CENERENTOLA  
MAMMA MIA  
DAVID PARSONS  
FAMILIE FLOZ  
MOMIX  
CIRQUE ELOIZE  
VICTORIA CHAPLIN  
LINDSAY KEMP  
SWAN LAKE  
SLAVA SNOW SHOW

**Ulteriori informazioni e allegati.**

E' fondatore (e primo vicepresidente), in collaborazione con Maurizio Costanzo, dell'Associazione *Voglia di Teatro*, associazione di esercenti teatrali di cui ancora oggi è presidente Maurizio Costanzo.

Fa parte di ANET, Associazione Nazionale Esercenti Teatrali, nella quale ricopre il ruolo di Presidente, all'interno del Comitato di Presidenza.