

STAGIONE

Antico Teatro Pagliano

TRATRATA

# CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE 2023-24



#### **ABBONAMENTO a 12 SPETTACOLI**

Da lunedì 12 giugno sarà possibile per gli Abbonati alla scorsa stagione riconfermare l'abbonamento
L'abbonamento completo si compone di 11 spettacoli fissi +1 a scelta tra ROMEO E GIULIETTA o TAXI A DUE PIAZZE
Questi i prezzi dell'abbonamento, che rimangono invariati indipendentemente dalla scelta effettuata:

€ 415 - PRIMO SETTORE - Platea dalla A alla S

€ 325 - SECONDO SETTORE - Platea dalla fila T alla fine della platea; Palco Galleria; palchi di I, II e III ordine

€ 215 - TERZO SETTORE - Palchi di IV, V e VI ordine

All'atto della sottoscrizione dell'abbonamento deve essere versato un ACCONTO: I settore € 100 - II settore € 75 - III settore € 50 Il saldo verrà corrisposto al momento del ritiro dell'abbonamento.

#### **EVENTI SPECIALI**

#### ALL'ABBONAMENTO SI POSSONO AGGIUNGERE QUESTI EVENTI SPECIALI AD UN PREZZO PROMOZIONALE:

- BACK TO MOMIX da mercoledì 22 a domenica 26 novembre
   I sett. € 40 II sett. € 33 o € 29 III sett. € 25
- CATS il musical giovedì 15 febbraio

I settore € 45 - II settore € 41,50 o € 39 - III settore € 28

#### COME RINNOVARE L'ABBONAMENTO COMPLETO

- per email a infoabbonati@teatroverdionline.it, allegando il **modulo di richiesta** compilato e la **contabile del bonifico** sul c/c intestato a: Antico Teatro Pagliano Srl con codice IBAN IT 21 C 08425 02804 000031158157;
- presso la biglietteria del Teatro, solo su appuntamento, **prenotabile** collegandosi a <a href="https://abbonamentiverdi.boxofficetoscana.it/">https://abbonamentiverdi.boxofficetoscana.it/</a> Ad ogni orario disponibile corrisponde la possibilità di fare non più di due abbonamenti.

#### **QUANDO RINNOVARE L'ABBONAMENTO**

- da lunedì 12 a martedì 20 giugno Conferme TURNO e POSTO della stagione 2022\_23 per:
- Abbonati a 12 spettacoli
- Abbonati a 7 spettacoli che in questa nuova stagione scelgono di passare alla formula a 12 spettacoli
- giovedì 22 e venerdì 23 giugno Cambio TURNO e/o POSTO della stagione 2022\_23 sulla base dei posti disponibili al momento della richiesta, per:
- Abbonati a 12 spettacoli
- Abbonati a 7 spettacoli che in questa nuova stagione scelgono di passare alla formula a 12 spettacoli
- Abbonati a danza, prosa o musical che in questa nuova stagione scelgono di passare alla formula a 12 spettacoli
- Nuovi abbonati presentati da coloro che hanno riconfermato l'abbonamento.

#### **QUANDO SOTTOSCRIVERE UN NUOVO ABBONAMENTO**

• da lunedì 26 giugno - sottoscrizioni NUOVI abbonamenti a 12 spettacoli con le stesse modalità descritte.

### **RIDUZIONI**

L'importo dell'acconto è unico sia per gli abbonamenti a prezzo intero che per quelli che beneficiano delle riduzioni. La riduzione verrà calcolata sul saldo dell'abbonamento. Per i soci Coop Unicoop Firenze, dipendenti Findomestic, abbonati dell'ORT, under 26/over 65 e gruppi di almeno 15 persone è applicata una riduzione di € 15,00 sul prezzo intero.

Per i dipendenti e correntisti Banca di Cambiano è applicato uno sconto del 10% sul costo dell'abbonamento.

#### **DOVE CONTATTARCI**

MAIL dedicata infoabbonati@teatroverdionline.it per richiedere chiarimenti o suggerimenti.

BIGLIETTERIA: Tel 055 21 23 20 info@teatroverdionline.it da lunedì 12 giugno in orario 10/13 e 16/19 dal lunedì al venerdì compresi

ANTICO TEATRO PAGLIANO società di gestione della stagione teatrale al Teatro Verdi di Firenze www.teatroverdifirenze.it

Alla realizzazione della Stagione Teatrale 2023-24 collaborano

Unicoop Firenze, Findomestic Banca, Assiteca-Howden, Banca di Cambiano, Caf e Uovo del Casentino, gli sponsor che, con il loro riconfermato sostegno, continuano a riporre fiducia nella nostra attività.













# CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE TEATRALE 2023-24



#### SPETTACOLI IN ABBONAMENTO A 12 SPETTACOLI

da giovedì 26 a domenica 29 ottobre Max Giusti

IL MARCHESE DEL GRILLO

regia Massimo Romeo Piparo

martedì 7 e mercoledì 8 novembre *TUSCANY HALL* Gigi Proietti Globe Theatre **ROMEO E GIULIETTA** 

KOWIEG E GIOLIETT

regia Gigi Proietti

sabato 2 e domenica 3 dicembre Barbara D'Urso TAXI A DUE PIAZZE

regia Chiara Noschese

da venerdì 8 a domenica 10 dicembre PIPPI CALZELUNGHE il musical da un'idea di Gigi Proietti

da venerdì 29 dicembre a mercoledì 3 gennaio Arturo Brachetti Diana Del Bufalo CABARET

regia Arturo Brachetti & Luciano Cannito

da venerdì 5 a domenica 7 gennaio Massimo Lopez Tullio Solenghi DOVE ERAVAMO RIMASTI

giovedì 11 a domenica 14 gennaio Luca Ward MATILDA il musical

da venerdì 26 e domenica 28 gennaio Angela Finocchiaro

**IL CALAMARO GIGANTE** 

dal romanzo di Fabio Genovesi

da venerdì 9 a domenica 11 febbraio

CHICAGO

The Broadway Musical

da giovedì 21 a domenica 24 marzo Vincenzo Salemme

**NATALE IN CASA CUPIELLO** 

di Eduardo De Filippo

da venerdì 12 a domenica 14 aprile

Roma City Musical

**FAME - SARANNO FAMOSI** 

regia Luciano Cannito

da venerdì 19 a domenica 21 aprile Vanessa Incontrada

SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE?

da venerdì 17 a domenica 19 maggio

L'ACQUA CHETA

regia Sandro Querci

#### **EVENTI SPECIALI**

da mercoledì 22 a domenica 26 novembre **BACK TO MOMIX** 

direzione artistica Moses Pendleton

da giovedì 15 a domenica 18 febbraio

**CATS the musical** 

regia Massimo Romeo Piparo

#### **ALTRI SPETTACOLI IN CARTELLONE**

sabato 18 novembre Balletto di Roma IL LAGO DEI CIGNI Carola Puddu

martedì 28 novembre *TEATRO PUCCINI* **CAVEMAN L'uomo delle caverne**Maurizio Colombi

mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre SISTER ACT il musical

martedì 26 dicembre PAOLO RUFFINI

mercoledì 27 dicembre Roma City Ballet Company SCHIACCIANOCI

domenica 21 gennaio ore 17 Balletto di Milano CARMEN

sabato 2 e domenica 3 marzo

**ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE il musical** 

sabato 9 e domenica 10 marzo ALESSANDRO SIANI Extra libertà' 2024

da venerdì 15 a domenica 17 marzo Giulio Scarpati Rossella Brescia BILLY ELLIOT il musical regia Massimo Romeo Piparo

sabato 23 marzo *TUSCANY HALL* **SERGIO BERNAL** 

da venerdì 5 a domenica 7 aprile
7 SPOSE PER 7 FRATELLI il musical

sabato 4 e domenica 5 maggio Compagnia Della Rancia GREASE

regia Saverio Marconi

ANTICO TEATRO PAGLIANO società di gestione della stagione teatrale al Teatro Verdi di Firenze <u>www.teatroverdifirenze.it</u>
UFFICI Tel 055 21 34 96 <u>infoabbonati@teatroverdionline.it</u>
BIGLIETTERIA: Tel 055 21 23 20 <u>info@teatroverdionline.it</u>

















### **SPETTACOLI IN ABBONAMENTO**

da giovedì 26 a domenica 29 ottobre

#### **MAX GIUSTI**

#### IL MARCHESE DEL GRILLO

regia Massimo Romeo Piparo

Tratto dal film di Monicelli del 1981 con Alberto Sordi, lo spettacolo è un omaggio a Roma e alla romanità, nonché alla tradizione gloriosa della commedia all'italiana. Con le coreografie e le ricche scenografie e con un grande cast di oltre 30 artisti, riporta sulla scena e all'affetto del pubblico uno dei personaggi più amati e radicati nella storia della Città Eterna: il Marchese Onofrio del Grillo, nobile carismatico, farà sorridere e riflettere con la sua maschera dolce amara.

martedì 7 e mercoledì 8 novembre TUSCANY HALL

#### **GIGI PROIETTI GLOBE THEATRE**

#### **ROMEO E GIULIETTA**

di William Shakespeare

regia Gigi Proietti

Gigi Proietti presentava la sua ultima versione del suo Romeo e Giulietta con queste parole: "Ho sempre pensato che la festa a casa Capuleti fosse una specie di sliding doors, che attraversata o evitata conduce a storie diverse. Se Romeo decidesse di non andare alla festa? E se tutta la storia fosse solo il sogno di una giovane mente eccitata dall'amore? Ho amato molto la prima versione di Romeo e Giulietta, e amo molto questo nuovo allestimento, simile ma diverso."

da mercoledì 22 a domenica 26 novembre EVENTO SPECIALE

### **BACK TO MOMIX**

direzione artistica Moses Pendleton

BACK TO MOMIX è uno spettacolo nato dal desiderio di tornare a calcare le scene dopo anni difficili che hanno allontanato la compagnia dal suo pubblico, con il peculiare desiderio di leggerezza e spensieratezza e uno sguardo sempre teso al futuro. Da qui il gioco di parole del titolo che richiama un classico della cinematografia anni '80. Moses Pendleton, carismatico direttore artistico e creatore di innumerevoli spettacoli di successo.

sabato 2 e domenica 3 dicembre

#### **BARBARA D'URSO**

#### **TAXI A DUE PIAZZE**

regia Chiara Noschese

Un evergreen che non smetterà mai di divertire in una nuova versione con un cast di tutto rispetto guidato da Barbara d'Urso. La pièce di Ray Cooney è un grande classico della commedia leggera – ricordiamo la storica edizione della ditta Dorelli Quattrini Brochard e Panelli – e sotto l'esperta mano di Chiara Noschese ha una veste completamente rinnovata dal suo autore originale, nei dialoghi e nei contenuti ben restituiti dall'adattamento italiano di Gianluca Ramazzotti.



















da venerdì 8 a domenica 10 dicembre

**PIPPI CALZELUNGHE** il musical

di Astrid Lindgren

da un'idea di Gigi Proietti

regia e coreografia Fabrizio Angelini

Un musical che nasce da un'idea di Gigi Proietti; più che un'idea, un'intuizione, quella di regalare al pubblico un'edizione dal vivo di una delle eroine più amate di tutti i tempi. Nata dalla penna di Astrid Lindgren, la celebre favola si trasforma in uno spettacolo dai tratti unici, grazie alla versione italiana di Sagitta Alter e Carlotta Proietti. Un cast di tredici attori, ballerini, acrobati e cantanti interpreta i personaggi dello spettacolo diretto da Fabrizio Angelini.

da venerdì 29 dicembre a mercoledì 3 gennaio

#### ARTURO BRACHETTI DIANA DEL BUFALO

#### **CABARET**

regia Arturo Brachetti & Luciano Cannito

CABARET è uno dei titoli più famosi della storia del musical; tratto dal romanzo di Christopher Isherwood ambientato nella Berlino degli anni '30. Il musical ha ricevuto numerosissimi premi, cosi come l'omonimo film diretto da Bob Foss, ed è considerato un classico del teatro musicale che esplora temi di politica, amore e libertà personale in un'epoca di grande incertezza. L'iconica colonna sonora include brani come "Willkommen" e "Cabaret"

da venerdì 5 a domenica 7 gennaio

#### **MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI**

#### **DOVE ERAVAMO RIMASTI**

Spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la collaborazione di Giorgio Cappozzo.

La sensazione più esaltante del loro ultimo spettacolo, "Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show" è stata quella di avere di fronte a loro ogni sera non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata, dei veri e propri parenti che hanno condiviso alcuni momenti di un'avventura scenica con frammenti della loro vita. E non a caso l'esilarante duo riparte da qui per stupire ed emozionare ancora una volta.

giovedì 11 a domenica 14 gennaio

**LUCA WARD** 

#### **MATILDA il musical**

di Roald Dahl

adattamento e Regia Massimo Romeo Piparo

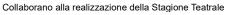
Per la prima volta in Italia il musical rivolto agli spettatori di tutte le età, basato sul celebre romanzo per bambini di Roald Dahl. Nel ruolo *en travesti* della terribile preside *Signorina Trinciabue* Luca Ward, mentre The Pozzolis Family vestiranno i panni di *Mrs e Mr. Wormwood*, i genitori di Matilda, una bambina fuori dal comune e dotata di un potere speciale. Una storia che celebra l'amicizia e il coraggio, ma anche l'amore per i libri e per la conoscenza.























da venerdì 26 a domenica 28 gennaio

#### ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI

#### **IL CALAMARO GIGANTE**

dal romanzo di Fabio Genovesi regia Carlo Sciaccaluga

La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi. Da ragazza tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della società e della famiglia l'hanno portata a una situazione che è come un boccone amaro incastrato in gola. Tornando a Milano il rientro dei vacanzieri dal mare la blocca in coda e qualcosa stravolgerà la sua vita... Da un piccolo romanzo di Fabio Genovesi un elogio della fantasia e della voglia di sognare.

da venerdì 9 a domenica 11 febbraio

#### **CHICAGO il musical**

coreografie Franco Miseria regia Chiara Noschese

Chicago s'incastra perfettamente in un'epoca come quella attuale, in cui essere un caso e finire sulle prime pagine dei giornali o diventare virali nel web sembra la necessità primaria. Dopo il debutto a Broadway nel 1996, Chicago è considerato uno dei musical più noti e longevi di Broadway. Una storia universale di fama, fortuna e tanto jazz, coreografie sorprendenti e canzoni indimenticabili che ci trasporta nella Chicago dei ruggenti anni Venti .

da giovedì 15 a domenica 18 febbraio EVENTO SPECIALE

#### **CATS** the musical

musiche Andrew Lloyd Webber- testi Tomas Eliot regia e adattamento italiano di Massimo Romeo Piparo

Cats ha celebrato i 40 anni dal debutto a Broadway ed ancora oggi rimane tra i primi Musical più rappresentati non subendo il trascorrere del tempo, continuando a conquistare il cuore del pubblico di tutte le età. Il musical ha ottenuto dall'autore l'autorizzazione ad essere ambientato a Roma. Un'irresistibile colonia di gatti umanizzati cantano e ballano sulle rovine della Città Eterna, in una magica atmosfera scandita da fantasia, dramma e romanticismo.

da giovedì 21 a domenica 24 marzo

#### **VINCENZO SALEMME**

### **NATALE IN CASA CUPIELLO**

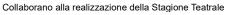
di Edoardo de Filippo

Scritto diretto ed interpretato da Vincenzo Salemme

"Ho conosciuto Eduardo nel 1977 a Cinecittà per provare a fare la comparsa in qualcuna delle sue commedie che stava registrando per la Rai. Aveva sulle spalle lo scialle color vinaccia pallido, il costume di scena di *Natale in casa Cupiello*. Nel frattempo sono diventato attore e la voglia di tornare in quella casa anni 40 non mi ha mai lasciato, così ho deciso di mettere in scena questo capolavoro e di farlo come ho imparato a fare questo mestiere, con semplicità e amore."





















da venerdì 12 a domenica 14 aprile

**ROMA CITY MUSICAL** 

#### **FAME - SARANNO FAMOSI**

regia Luciano Cannito

Saranno Famosi è un fenomeno leggendario ed intramontabile della cultura pop. Un titolo talmente famoso da essere entrato nell'immaginario della gente come sinonimo di desiderio di realizzare il proprio sogno nel mondo dello spettacolo con il duro lavoro, la competizione artistica, il sudore, la passione, gli amori, le sconfitte e i successi. La nuova versione è firmata da Luciano Cannito, che unisce l'esperienza di regista a quella di coreografo internazionale.

da venerdì 19 a domenica 21 aprile

### **VANESSA INCONTRADA**

#### SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE?

una commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta

Una geniale, acutissima e travolgente commedia degli equivoci nella quale Pignotta dipinge il ritratto della sua generazione: quella dei quarantenni di oggi, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa. Cosa succederebbe se queste stesse persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo?

venerdì 17 a domenica 19 maggio

#### **COMPAGNIA DEL BUONO**

#### L'ACQUA CHETA

adattamento e regia Sandro Querci

Il percorso della Compagnia Del Buono prosegue con un altro classico del teatro Musicale Fiorentino, L'acqua cheta di Augusto Novelli, un affresco unico su carattere e caratteristiche di uno spirito ormai quasi perduto. Viene proposta la forma integrale, come non viene più rappresentata da molti anni, con un cast di performer toscani di livello internazionale. Saranno inserite le Serenate di Umberto Mancini, autore noto per "Canzone innamorata".



sabato 18 novembre IL LAGO DEI CIGNI Balletto di Roma Carola Puddu

martedì 28 novembre TEATRO PUCCINI **CAVEMAN** 28 replica Maurizio Colombi

mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre **SISTER ACT** il musical regia Chiara Noschese

martedì 26 dicembre **PAOLO RUFFINI** Io? Doppio! Politicamente Corretto

mercoledì 27 dicembre **SCHIACCIANOCI** Roma City Ballet Company

## **ALTRI SPETTACOLI IN CARTELLONE**

domenica 21 gennaio Balletto di Milano CARMEN

sabato 2 e domenica 3 marzo Compagnia Delle Formiche ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE il musical

sabato 9 e domenica 10 marzo **ALESSANDRO SIANI** Extra Libertà' 2024

da venerdì 15 a domenica 17 marzo Giulio Scarpati Rossella Brescia **BILLY ELLIOT** il musical regia Massimo Romeo Piparo

sabato 23 marzo TUSCANY HALL **SERGIO BERNAL** 

Una noche con Sergio Bernal

da venerdì 5 a domenica 7 aprile Diana Del Bufalo&Baz **7 SPOSE PER 7 FRATELLI** regia Luciano Cannito

sabato 4 e domenica 5 maggio Compagnia Della Rancia **GREASE** regia Saverio Marconi

ANTICO TEATRO PAGLIANO società di gestione della stagione teatrale al Teatro Verdi di Firenze www.teatroverdifirenze.it UFFICI Tel 055 21 34 96 infoabbonati@ BIGLIETTERIA: Tel 055 21 23 20 info@teatroverdionline.it















# **CULTURA PROTAGONISTA**

Unicoop Firenze sostiene il Teatro Verdi

Teatro Verdi e Unicoop Firenze insieme per la promozione della cultura. Continua la collaborazione fra uno dei maggiori teatri della Toscana e la maggiore cooperativa toscana, una delle più importanti del Paese, per favorire l'accesso alla cultura da parte dei cittadini. In concreto, anche quest'anno Unicoop Firenze sostiene l'attività del Teatro Verdi per la stagione teatrale 2023/2024.

L'impegno della cooperativa è volto a valorizzare un'idea di cultura come bene comune alla portata di tutti e come risorsa accessibile con cui nutrire bene la mente. Oltre a fornire ai consumatori, soci e non, beni e servizi di buona qualità alle migliori condizioni possibili, lo statuto di Unicoop Firenze prevede infatti che la cooperativa metta in atto un piano di attività sociali in cui la cultura ha un ruolo fondamentale.

L'approccio di Unicoop Firenze al mondo della cultura le conferisce un ruolo di "facilitatore" dei processi culturali: lo sforzo della cooperativa va nella direzione di mantenere un rapporto costante con i promotori delle varie iniziative sul territorio per diffonderne i contenuti fra i soci. A questo obiettivo sono volte anche le riduzioni sui biglietti teatrali: un modo semplice per far rientrare meglio la cultura nei budget delle famiglie toscane.

"Siamo felici di sostenere anche quest'anno la stagione teatrale del Verdi, un grande teatro popolare nel cuore della città, aperto a tutti i generi di spettacolo, con una programmazione di altissima qualità che offre al pubblico momenti di riflessione, ma anche di divertimento e leggerezza. Anche in un momento storico così difficile puntiamo sulla cultura, perché pensiamo che sia un investimento sul futuro, una risorsa essenziale per tenere la nostra comunità coesa" fanno sapere da Unicoop Firenze.

Firenze, 10 giugno 2023

Ufficio stampa Unicoop Firenze 335 8279220 055 4780330



# BANCA CAMBIANO 1884 SPA

Banca Cambiano nasce il 20 aprile 1884 come Cassa Cooperativa di Prestiti con una sede a Cambiano, nel comune di Castelfiorentino, in provincia di Firenze. È per la Banca l'inizio di un lungo cammino che continua rinnovandosi da più di 130 anni.

Dopo essere stata il più antico istituto di credito in Italia, nel 2017 la Cambiano rappresenta il primo caso, a livello nazionale, di uscita, la cosiddetta way out, dal mondo del Credito Cooperativo per diventare S.p.A., raccogliendo il testimone dalla Banca di Credito Cooperativo, richiamandone nel nome l'anno di fondazione: oggi è Banca Cambiano 1884 Spa. Una scelta dettata dalla volontà di indipendenza: prima, ma ovviamente non unica ragione, che ha spinto la Banca a scegliere la strada dell'autonomia per essere fedele e coerente alla propria storia.

La partnership con l'attuale Tuscany Hall, P.R.G. e Antico Teatro Pagliano è solo uno dei contributi di Banca Cambiano a sostegno della cultura. Dove cultura è bellezza, spettacolo, arte, e sport: tutto quanto è connesso con il senso di comunità e di bene comune. Perché la cultura è aggregante, un bene da tutelare per una Banca che vuole essere un punto di riferimento economico, finanziario e umano per la comunità.

In tal senso è impossibile non ricordare la donazione al Comune di Firenze della "Fiorenza", scultura del compianto Giampaolo Talani, ideata e collocata per apprezzare la bellezza dei luoghi in cui viviamo. L'intento e la volontà della Banca di essere legata al territorio e alle attività che lo animano, l' ha portato a partnership e sponsorizzazioni che vanno dall'associazione d'auto storiche Camet, alla squadra ciclistica Maltinti, alla fortissima Fiorentina Woman's, oltre a tutte quelle adesioni nel campo dell'arte che dimostrano un interesse non solo verso la cultura e gli artisti, ma verso i propri clienti, esponendo le opere nelle proprie filiali, non rinchiudendole cioè nei caveaux e offrendo promozioni speciali per mostre e attività di cui è sponsor.

Cosi come è d'obbligo ricordare, parlando di arte e spettacolo, il Premio Letterario di Castelfiorentino che ha visto tra i premiati Mario Luzi, Andrea Camilleri, Dacia Maraini, Alberto Moravia, Roberto Vecchioni e, ultimo solo in ordine di tempo, Antonio Prete. Premio di cui la Banca, insieme all'Ente Cambiano Scpa, è main sponsor sin dalla prima edizione.

Il saper fare è oro e il saper fare banca, coniugando economia e cultura, tradizione e innovazione, prudenza e visione, è il core skill della Cambiano, la banca con l'anima da centotrentacinque anni.



www.bancacambiano.it



Firenze 10 giugno 2023 Comunicato Stampa

# FINDOMESTIC RINNOVA SOSTEGNO A TEATRO VERDI PER IL 23° ANNO CONSECUTIVO

La società di credito al consumo del gruppo BNP Paribas sostiene la stagione teatrale 2023-2024, la 25° gestita dall'Antico Teatro Pagliano

Findomestic, la società di credito al consumo del gruppo BNP Paribas, sostiene la stagione 2023-2024 del Teatro Verdi, curata dall'Antico Teatro Pagliano, per offrire ai cittadini di Firenze e delle città limitrofe un prodotto culturale di alta qualità e al tempo stesso accessibile.

Findomestic, società leader in Italia nel credito alle famiglie, intende contribuire alla divulgazione dell'arte e della cultura a Firenze, città dove ha la sua sede centrale, ritenendo questo impegno non solo motivo di pregio ma anche un doveroso atto di civiltà e responsabilità sociale.

Sulla base di questa convinzione Findomestic non ha fatto mancare il proprio supporto all'Antico Teatro Pagliano anche nei primi due anni pandemici nonostante le limitazioni e le sospensioni imposte alle attività culturali e dello spettacolo.

"Una Banca moderna oggi è chiamata anche ad assumersi responsabilità diverse e più ampie rispetto a quelle del suo mestiere" - commenta Lorenza Ciacci, Direttrice Engagement, Media e Comunicazione di Findomestic Banca. "Da oltre 20 anni Findomestic è a fianco dell'Antico Teatro Pagliano e continua a sostenere progetti e istituzioni impegnati nella diffusione di arte e cultura grazie anche all'appoggio del Gruppo BNP Paribas, che ha fatto della responsabilità sociale uno dei pilastri fondamentali della propria strategia d'impresa".

**Findomestic Banca** opera al servizio di oltre due milioni di clienti, ai quali si rivolge per proporre soluzioni di credito, assicurative e di risparmio. Presente in tutta Italia, Findomestic ispira la propria attività ai principi della Responsabilità Sociale, promuovendo un approccio al credito sostenibile e responsabile, per sviluppare una relazione di lungo periodo con il Cliente, con i Partner, e con tutti i suoi stakeholders. Partecipata al 100% da BNP Paribas Personal Finance, Findomestic è parte del Gruppo BNP Paribas presente in più di 70 paesi, con oltre 189.000 collaboratori, dei quali oltre 146.000 in Europa.

#### Contatti:

Comunicazione Esterna Findomestic: E-mail: s.viscusi@findomestic.com





## CAF SOSTIENE LA CULTURA DELLA NOSTRA CITTA'

Caf e Teatro Verdi ancora insieme per valorizzare il nostro patrimonio culturale in questi momenti difficili per il mondo dello spettacolo.

Caf è un'azienda cooperativa operante nel settore del sollevamento pesante, dei trasporti, della logistica e delle bonifiche ambientali ed opera sul mercato dalla metà del secolo scorso.

Chi conosce Caf, o anche solo ne ha sentito parlare, tende spontaneamente ad associarla con l'immagine dell'autogru o della piattaforma aerea: in realtà l'azienda, da sempre ed in modo particolare da qualche anno, sta cercando di consolidare la propria presenza anche in altre aree, ricercando uno sviluppo alla internazionalizzazione del proprio know-how, come pure manifestando una attenzione alle esigenze dei maggiori clienti così da favorire la nascita di altre unità locali nella nostra regione.

Nel corso di oltre sessant'anni di attività, Caf non solo ha consolidato i suoi settori tradizionali, ma si è presentata con successo sul mercato in ambiti emergenti, primo fra tutti in quello dell'ambiente con le bonifiche e la rimozione di amianto e con le indagini e le bonifiche di siti contaminati.

Non da meno ha portato avanti progetti di ricerca in collaborazione con l'Università di Firenze che hanno prodotto lo sviluppo di due brevetti che sono attualmente oggetto di uno sviluppo di tipo industriale.

Oggi Caf continua ad essere protagonista delle importanti opere infrastrutturali, dei grandi allestimenti, delle movimentazioni cantieristiche, dei trasporti eccezionali, e l'alto livello dei risultati raggiunti si deve non solo all'avanguardia tecnologica dei mezzi, ma soprattutto alla professionalità del suo staff e all'esperienza dei suoi operatori.

Caf Pensiamo in Alto

055 30431 info@gruppocaf.com

<u>www.gruppocaf.it</u> facebook: caf sollevamenti e bonifiche

Autogru – Piattaforme aeree – Movimentazioni industriali - Trasporti – Noleggi senza operatore - Bonifiche ambientali – Progettazioni

Fax 055 374057

Sollevamenti- Ambiente



# ASSITECA + HOWDEN Un binomio perfetto per scrivere un nuovo futuro nel mondo della consulenza assicurativa

ASSITECA, leader italiano nella gestione dei rischi, è oggi parte del Gruppo HOWDEN, il più grande gruppo europeo di brokeraggio assicurativo con 25 miliardi di euro di premi intermediati, 12.500 dipendenti e una presenza in più di 100 Paesi nel mondo.

HOWDEN rappresenta in Italia una vera alternativa di mercato: presente dall'aprile 2021 ha acquisito sei società di brokeraggio assicurativo - tra cui ASSITECA, la più grande realtà italiana del settore - e oggi conta 27 uffici in 24 città, oltre 800 persone e 107 milioni di euro di ricavi.

Operiamo su scala globale, offrendo una gamma di soluzioni assicurative specializzate a clienti di tutto il mondo, con un approccio basato su team locali altamente specializzati che mettono a punto soluzioni su misura per i nostri clienti, sfruttando un bagaglio di conoscenze ed esperienze globali per rispondere alle singole esigenze.

#### CREDIAMO NELL'ARTE E LA SOSTENIAMO

L'attenzione di ASSITECA-HOWDEN nei confronti del territorio e della collettività si concretizza nel sostegno a prestigiose iniziative di carattere sociale e artistico.

L'Italia vanta un patrimonio culturale unico al mondo. E' nostro dovere tutelarlo e valorizzarlo in quanto rappresenta un asset strategico per il Paese, non solo dal punto di vista economico, ma anche per la sua capacità di generare dialogo e coesione sociale.

Ecco perché fin dal 2010, con la nostra filiale di Firenze, sosteniamo questo Teatro, confermando ininterrottamente la nostra vicinanza e il nostro sostegno anche nei periodi più complessi.

ASSITECA-HOWDEN

Via Volturno, 10/12 | 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Tel. 055 333060 - firenze@assiteca.it

Sede Legale
Loc. Le Pescine, 43
52014 Poppi (Ar)
Ubicazione Esercizio
Loc. Le Pescine
52011 Bibbiena (Ar)
Tel. 0575 593883
0575 595197
Fax 0575 569490
www.uovodelcasentino.it
info@uovodelcasentino.it
lepescine@pec.coldiretti.it





Aut. Ministero per le Politiche Agricole M/I 502-I 2.07.200 I

Az. Agr. LE PESCINE di Lelli Enrico & C. ss. Società Agricola Azienda con Sistema Qualità Certificato

Partita IVA e
Registro Imprese Arezzo
n° 01236640510
Centro Imball. n° IT051013
SDI: 5W4A8J1

Dall'Uovo del Casentino che cosa nasce? Un sostegno al teatro Verdi di Firenze

La stagione 2023 - 2024 del prestigioso teatro Verdi di Firenze sarà sostenuta anche dall'Azienda Agricola Le Pescine, titolare del marchio "Uovo del Casentino". Una partnership che, in sinergia con altri sponsor ed i soggetti organizzatori, mira a favorire la diffusione di spettacoli di altissimo livello a condizioni accessibili a tutti. "Non è solo un fatto di visibilità e tantomeno di convenienza aziendale", spiega Enrico Lelli, titolare dell'azienda che ha sede nella campagna a pochi km. da Poppi. "E' la condivisione di valori che solo apparentemente sembrano dissimili da quelli che noi pratichiamo ogni giorno. Basti pensare al contatto con il pubblico, all'atmosfera di partecipazione che il teatro dal vivo regala rispetto a forme dove la fruizione è inframezzata da altri strumenti, come uno schermo".

In pratica è un rimando al concetto di genuinità, che si abbina perfettamente a quello di alta qualità.

"Esatto. Il teatro, come un'impresa, si può fare in tanti modi. Noi abbiamo intravisto in questa sinergia una spinta che premia il nostro lavoro quotidiano, dunque non ci siamo tirati indietro quando è stato il momento di crederci investendo in una proposta che abbraccia varie forme di cultura mantenendo sempre il livello di maestria riconosciuto da tutti".

Ecco dunque che dall'Uovo del Casentino nasce questa partecipazione, che comunque farà anche conoscere meglio, nel capoluogo toscano e in tutta la Regione, questo territorio che è la prima valle dell'Arno, dove a dispetto di molti svantaggi e gap infrastrutturali si vive più a misura d'uomo, si ha un rapporto con la Natura più corretto e spesso si riesce a condurre aziende verso risultati egregi. "Non siamo un'azienda che produce spettacolo – conclude Lelli – ma proprio per questo sosterremo il teatro non come prodotto, ma con il cuore".