

# IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24

**TRO  
VERDI**  
FIRENZE VIA Ghibellina 99

Sono in corso le **prenotazioni per i biglietti** di tutti gli spettacoli in cartellone; di seguito tutte le informazioni su come richiedere la prenotazione con le indicazioni dei prezzi, interi o ridotti dove previsti, e le modalità per acquistare i vostri biglietti.



ANTICO TEATRO PAGLIANO società di gestione della stagione teatrale al Teatro Verdi di Firenze [www.teatroverdifirenze.it](http://www.teatroverdifirenze.it)  
UFFICIO GRUPPI [gruppi@teatroverdionline.it](mailto:gruppi@teatroverdionline.it) BIGLIETTERIA: Tel 055 21 23 20 - orario 10-13 e 16-19 dal martedì al venerdì

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale

unicopfirenze

BANCA CAMBIANO

findomestic

caf

howden ASSITECA

UNO DEL CASENTINO

# IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



## PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI RISERVATA AI GRUPPI

### SETTORI DEL TEATRO

Il numero dei prezzi interi indicati per ciascuno spettacolo corrisponde al numero dei settori  
PIANTA A 3 SETTORI:

- I SETTORE – prime 18 file di platea
- II SETTORE – fine platea – palco galleria - I, II e III ordine di palchi
- III SETTORE – IV, V e VI ordine di palchi

PIANTA A 5 SETTORI:

- I SETTORE – prime 18 file di platea
- II SETTORE – fine platea, palco galleria e palco di I ordine
- III SETTORE – palchi di II e III ordine
- IV SETTORE – palchi IV, V e VI centrali
- V SETTORE – palchi IV, V e VI laterali

### PREZZI

I prezzi indicati sono comprensivi di prevendita e non verranno applicate ulteriori commissioni.  
Se non indicata una tariffa ridotta, il prezzo del biglietto sarà solo INTERO.

### COME PRENOTARE

Per richiedere la prenotazione dei biglietti va inviata una mail a [gruppi@teatroverdionline.it](mailto:gruppi@teatroverdionline.it) indicando il titolo, la data, il settore scelto ed il numero dei posti richiesti.  
Seguirà una nostra risposta di conferma con le modalità e tempistiche per il saldo. I biglietti potranno essere ritirati da un vostro incaricato, oppure potete fornirci la lista dei partecipanti e quindi, ciascuno spettatore, potrà ritirare i/il proprio/i biglietto/i direttamente in biglietteria la sera stessa dell'evento.

## EVENTI SPECIALI

da mercoledì 22 a domenica 26 novembre

### BACK TO MOMIX

direzione artistica Moses Pendleton

BACK TO MOMIX è uno spettacolo nato dal desiderio di tornare a calcare le scene dopo anni difficili che hanno allontanato la compagnia dal suo pubblico, con il peculiare desiderio di leggerezza e spensieratezza e uno sguardo sempre teso al futuro. Da qui il gioco di parole del titolo, che richiama un classico della cinematografia anni '80, voluto da Moses Pendleton, carismatico direttore artistico e creatore di innumerevoli spettacoli di successo.

BIGLIETTI INTERI € 50/42/37/32/25

RIDOTTO mercoledì e giovedì € 40/33/29/25

da giovedì 15 a domenica 18 febbraio

### CATS the musical

musiche Andrew Lloyd Webber - testi Thomas Eliot

regia e adattamento italiano di Massimo Romeo Piparo

Cats ha celebrato i 40 anni dal debutto a Broadway ed ancora oggi rimane tra i primi Musical più rappresentati non subendo il trascorrere del tempo e continuando a conquistare il cuore del pubblico di tutte le età. Il musical ha ottenuto dall'autore l'autorizzazione ad essere ambientato a Roma. Un'irresistibile colonia di gatti umanizzati canta e balla sulle rovine della Città Eterna, in una magica atmosfera scandita da fantasia, dramma e romanticismo.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì 15 febbraio € 55/46/36/27

## SPECIALE DANZA

sabato 18 novembre ore 16,45 e 20,45

BALLETTO DI ROMA

**IL LAGO DEI CIGNI, ovvero IL CANTO**

Carola Puddu

Il riallestimento del più famoso dei balletti di repertorio su musica di P. I. Čajkovskij è uno tra i più apprezzati successi della compagnia romana.

BIGLIETTI INTERI € 34/27,50/20,50

domenica 21 gennaio ore 16,45

BALLETTO DI MILANO

**CARMEN** musiche di Bizet

Impreziosita nelle scene e nei costumi, questa versione della celebre opera di Bizet si conferma tra le produzioni più attese di questa stagione

BIGLIETTI INTERI € 34/27,50/20,50

RIDOTTO € in via di definizione

mercoledì 27 dicembre ore 20,45

ROMA CITY BALLET COMPANY

**SCHIACCIANOCI** musiche di P. I. Čajkovskij

Un classico appuntamento natalizio che la compagnia romana basa sulla coreografia originale di Marius Petipa.

BIGLIETTI INTERI € 34/27,50/20,50

sabato 23 marzo ore 20,45 **TUSCANY HALL**

**UNA NOTTE CON SERGIO BERNAL**

L' étoile madrilenà, già primo ballerino del Balletto Nazionale di Spagna, in uno spettacolo affascinante ispirato alla cultura iberica e allo spirito gitano tra vertiginosi assoli e raffinati *pas de deux* e *pas de trois*

BIGLIETTI INTERI € 46/35,50/25

RIDOTTO € in via di definizione

## SPETTACOLI IN CARTELLONE da Novembre 2023 a Maggio 2024

martedì 28 novembre **TEATRO PUCCINI**

**MAURIZIO COLOMBI**

**CAVEMAN L'uomo delle caverne**

regia Teo Teocoli

26esima replica per quella che è stata giudicata la miglior versione del monologo di Broadway. Impossibile non ridere!

BIGLIETTI INTERI € 28 platea/€ 20 fine platea e galleria

RIDOTTO € 22/18

sabato 2 e domenica 3 dicembre

**BARBARA D'URSO**

**TAXI A DUE PIAZZE**

regia Chiara Noschese

Un evergreen che non smetterà mai di divertire in una nuova versione con un cast di tutto rispetto guidato da Barbara d'Urso. La pièce di Ray Cooney è un grande classico della commedia leggera – ricordiamo la storica edizione della ditta Dorelli Quattrini Brochard e Panelli – e sotto l'esperta mano di Chiara Noschese ha una veste completamente rinnovata nei dialoghi e nei contenuti ben restituiti dall'adattamento italiano di Gianluca Ramazzotti.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO sabato € 29/24/19

da venerdì 8 a domenica 10 dicembre

**PIPPY CALZELUNGHE il musical**

di Astrid Lindgren

da un'idea di Gigi Proietti

Un musical che nasce da un'idea di Gigi Proietti; più che un'idea, un'intuizione, quella di regalare al pubblico

un'edizione *dal vivo* di una delle eroine più amate di tutti i tempi. Nata dalla penna di Astrid Lindgren, la celebre favola si trasforma in uno spettacolo dai tratti unici, grazie alla versione italiana di Sagitta Alter e Carlotta Proietti.

Un cast di attori, ballerini, acrobati e cantanti interpreta i personaggi dello spettacolo diretto da Fabrizio Angelini.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO tutti i giorni € 31/25/19

# IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre

## **SISTER ACT** il musical

regia Chiara Noschese

Tratto dall'omonimo film del '92 che consacrò Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora".

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25/20

RIDOTTO tutti i giorni € 44/33/26/21

martedì 26 dicembre

## **PAOLO RUFFINI**

Io? Doppio! Politicamente Corretto

Le voci dell'ormai celebre Paolo Ruffini tornano per raccontare un fenomeno cult che attraversa tempi e generazioni.

BIGLIETTI INTERI € 34/27,50/20,50

da venerdì 29 dicembre a mercoledì 3 gennaio (31 dicembre ore 17.00 - 1 gennaio riposo)

## **ARTURO BRACHETTI DIANA DEL BUFALO**

### **CABARET** il musical

regia Arturo Brachetti & Luciano Cannito

CABARET è uno dei titoli più famosi della storia del musical; tratto dal romanzo di Christopher Isherwood è ambientato nella Berlino degli anni '30. Il musical ha ricevuto numerosissimi premi, così come l'omonimo film diretto da Bob Fosse, ed è considerato un classico del teatro musicale che esplora temi di politica, amore e libertà personale in un'epoca di grande incertezza. L'iconica colonna sonora include brani come "Willkommen" e "Cabaret"

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

## **SPECIALE 31 DICEMBRE ore 21,00**

### **ARTURO BRACHETTI DIANA DEL BUFALO**

#### **CABARET**

regia Arturo Brachetti & Luciano Cannito

**Al termine dello spettacolo brindisi in teatro con spumante e panettone**

BIGLIETTI INTERI: platea file dalla A alla T € 100 - fine platea, palco di I e palco galleria € 80

palchi II e III € 70 - Palco IV € 58 - Palchi, V e VI € 46

da venerdì 5 a domenica 7 gennaio

## **MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENGHI**

### **DOVE ERAVAMO RIMASTI**

Spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

La sensazione più esaltante del loro ultimo spettacolo, "Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show" è stata quella di avere di fronte a loro ogni sera non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata, dei veri e propri parenti che hanno condiviso alcuni momenti di un'avventura scenica con frammenti della loro vita.

E non a caso l'esilarante duo riparte da qui per stupire ed emozionare ancora una volta.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO venerdì € 31/25/19

giovedì 11 a domenica 14 gennaio

## **LUCA WARD THE POZZOLIS FAMILY**

### **MATILDA** il musical

di Roald Dahl

adattamento e regia Massimo Romeo Piparo

Per la prima volta in Italia il musical rivolto agli spettatori di tutte le età, basato sul celebre romanzo per bambini di Roald Dahl. Nel ruolo *en travesti* della terribile preside *Signorina Trincabue* Luca Ward, mentre The Pozzolis Family vestiranno i panni di *Mrs e Mr. Wormwood*, i genitori di Matilda, una bambina fuori dal comune e dotata di un potere speciale. Una storia che celebra l'amicizia e il coraggio, ma anche l'amore per i libri e per la conoscenza.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì € 55/46/36/27

ANTICO TEATRO PAGLIANO società di gestione della stagione teatrale al Teatro Verdi di Firenze [www.teatroverdifirenze.it](http://www.teatroverdifirenze.it)  
UFFICIO GRUPPI [gruppi@teatroverdifirenze.it](mailto:gruppi@teatroverdifirenze.it) BIGLIETTERIA: Tel 055 21 23 20 - orario 10-13 e 16-19 dal martedì al venerdì

Collaborano alla realizzazione della Stagione Teatrale



# IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



da venerdì 26 a domenica 28 gennaio

**ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI**

**IL CALAMARO GIGANTE**

dal romanzo di Fabio Genovesi regia Carlo Sciaccaluga

La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi. Da ragazza tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della società e della famiglia l'hanno portata a una situazione che è come un boccone amaro incastrato in gola. Tornando a Milano il rientro dei vacanzieri dal mare la blocca in coda e qualcosa stravolgerà la sua vita... Da un piccolo romanzo di Fabio Genovesi un elogio della fantasia e della voglia di sognare.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO tutti i giorni € 29/24/19

da venerdì 9 a domenica 11 febbraio

**STEFANIA ROCCA CHIARA NOSCHESI**

**CHICAGO il musical**

coreografie Franco Miseria regia Chiara Noschese

Chicago s'incestra perfettamente in un'epoca come quella attuale, in cui essere un caso e finire sulle prime pagine dei giornali o diventare virali nel web sembra la necessità primaria. Dopo il debutto a Broadway nel 1996, Chicago è considerato uno dei musical più noti e longevi di Broadway. Una storia universale di fama, fortuna e tanto jazz, coreografie sorprendenti e canzoni indimenticabili che ci trasporta nella Chicago dei ruggenti anni Venti.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25

RIDOTTO venerdì € 45/33/26/21

sabato 2 e domenica 3 marzo

**COMPAGNIA DELLE FORMICHE**

**ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE il musical**

Se sarete curiosi come Alice e la seguirete fin dentro la tana del coniglio bianco, assisterete a un vero e proprio trionfo di fantasia.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO sabato € 29/24/19

sabato 9 e domenica 10 marzo

**ALESSANDRO SIANI**

Extra Libertà' 2024

Versione aggiornata dell'ultimo live show allestito dal regista e attore comico Alessandro Siani.

BIGLIETTI INTERI platea € 65 - fine platea palco I € 60 - palco galleria palco II e III € 50 - palchi IV, V e VI € 45

da venerdì 15 a domenica 17 marzo

**GIULIO SCARPATI ROSSELLA BRESCIA**

**BILLY ELLIOT il musical**

regia Massimo Romeo Piparo

la vicenda appassionante di Billy, ragazzo pieno di talento che vuole diventare un ballerino.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì € 55/46/36/27

da giovedì 21 a domenica 24 marzo

**VINCENZO SALEMME**

**NATALE IN CASA CUIELLO**

di Eduardo de Filippo - regia Vincenzo Salemme

Nel 1977 a Cinecittà Salemme ha conosciuto Eduardo per provare a fare la comparsa in una delle sue commedie, Aveva il costume di scena di *Natale in casa Cuiello*. A Salemme la voglia di tornare in quella casa anni 40 non lo ha mai lasciato: oggi mette in scena questo capolavoro con semplicità e amore.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO giovedì € 29/24/19

# IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



da venerdì 5 a domenica 7 aprile

## DIANA DEL BUFALO&BAZ

**7 SPOSE PER 7 FRATELLI** il musical

regia Luciano Cannito

Tratto dalla commedia film del 1954 diretto da Stanley Donen è grande classico del repertorio del teatro musical con irresistibili numeri di danza.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25,50/20

RIDOTTO venerdì € 45/33/26/21

da venerdì 12 a domenica 14 aprile

## ROMA CITY MUSICAL

**FAME – SARANNO FAMOSI** il musical

regia Luciano Cannito

*Saranno Famosi* è un fenomeno leggendario ed intramontabile della cultura pop, entrato nell'immaginario collettivo come sinonimo di desiderio di realizzare il proprio sogno nel mondo dello spettacolo con il duro lavoro e passione.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25,50/20

da venerdì 19 a domenica 21 aprile

## VANESSA INCONTRADA

**SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE?**

commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta

Cosa succederebbe se queste persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? Una geniale e travolgente commedia degli equivoci, un ritratto della generazione dei quarantenni di oggi, cresciuta ma non abbastanza adulta da poter smettere di ironizzare su se stessa.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO venerdì € 29/24/19

sabato 4 e domenica 5 maggio

## COMPAGNIA DELLA RANCIA

**GREASE** il musical

regia Saverio Marconi

Da oltre 20 anni un fenomeno che si conferma ogni sera. Il musical con i testi di Jim Jacob e Warren Casey e un cast rinnovato ogni sera è una festa travolgente.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO sabato € 31/25/19

venerdì 17 a domenica 19 maggio

## COMPAGNIA DEL BUONO

**L'ACQUA CHETA**

commedia musical di Augusto Novelli

adattamento e regia Sandro Querci

Il percorso della Compagnia Del Buono prosegue con un altro classico del teatro Musicale Fiorentino,

*L'acqua cheta* di Augusto Novelli, un affresco unico su carattere e caratteristiche di uno spirito ormai quasi perduto.

Viene proposta la forma integrale, come non viene più rappresentata da molti anni, con un cast di performer toscani di livello internazionale. Saranno inserite le Serenate di Umberto Mancini, autore noto per "Canzone innamorata".

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO tutti i giorni € 29/24/19