

PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI RISERVATA AI GRUPPI

SETTORI DEL TEATRO

Il numero dei prezzi interi indicati per ciascuno spettacolo corrisponde al numero dei settori

PIANTA A 3 SETTORI:

- I SETTORE – prime 18 file di platea
- II SETTORE – fine platea – palco galleria - I, II e III ordine di palchi
- III SETTORE – IV, V e VI ordine di palchi

PIANTA A 5 SETTORI:

- I SETTORE – prime 18 file di platea
- II SETTORE – fine platea, palco galleria e palco di I ordine
- III SETTORE – palchi di II e III ordine
- IV SETTORE – palchi IV, V e VI centrali
- V SETTORE – palchi IV, V e VI laterali

PREZZI

I prezzi indicati sono comprensivi di prevendita e non verranno applicate ulteriori commissioni.

Se non indicata una tariffa ridotta, il prezzo del biglietto sarà solo INTERO.

COME PRENOTARE

Per richiedere la prenotazione dei biglietti va inviata una mail a gruppi@teatroverdionline.it indicando il titolo, la data, il settore scelto ed il numero dei posti richiesti.

Seguirà una nostra risposta di conferma con le modalità e tempistiche per il saldo. I biglietti potranno essere ritirati da un vostro incaricato, oppure potete fornirci la lista dei partecipanti e quindi, ciascuno spettatore, potrà ritirare il proprio/i biglietto/i direttamente in biglietteria la sera stessa dell'evento.

SCELTI PER VOI

Ci sentiamo di consigliarvi alcune delle novità in cartellone e offrirvi qualche suggerimento per trascorrere le vostre serate con le migliori proposte teatrali

SPECIALE CAPODANNO

Festeggiate a teatro la notte di San Silvestro!

Al termine dello spettacolo verrà offerto al pubblico con spumante e panettone per brindare in teatro all'arrivo del nuovo anno!



domenica 31 dicembre - ore 21
ARTURO BRACHETTI DIANA DEL BUFALO

CABARET the musical

regia Arturo Brachetti & Luciano Cannito

Posti numerati **BIGLIETTI INTERI:**

platea file dalla A alla T € 100 - fine platea, palco di I e galleria € 80 palchi II e III € 70 - Palco IV € 58 - Palchi, V e VI € 46

CABARET è uno dei titoli più famosi della storia del musical; tratto dal romanzo di Christopher Isherwood è ambientato nella Berlino degli anni '30. Il musical ha ricevuto numerosissimi premi, così come l'omonimo film diretto da Bob Fosse, ed è considerato un classico del teatro musicale che esplora temi di politica, amore e libertà personale in un'epoca di grande incertezza. L'iconica colonna sonora include brani come "Willkommen" e "Cabaret"

OMAGGIO A GIGI PROIETTI

[Leggi il depliant informativo](#)

da venerdì 8 a domenica 10 dicembre

PIPPY CALZELUNGHE il musical

di Astrid Lindgren

da un'idea di Gigi Proietti

Un musical che nasce da un'idea di Gigi Proietti; più che un'idea, un'intuizione, quella di regalare al pubblico un'edizione *dal vivo* di una delle eroine più amate di tutti i tempi. Nata dalla penna di Astrid Lindgren, la celebre favola si trasforma in uno spettacolo dai tratti unici, grazie alla versione italiana di Sagitta Alter e Carlotta Proietti.

Un cast di attori, ballerini, acrobati e cantanti interpreta i personaggi dello spettacolo diretto da Fabrizio Angelini.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO tutti i giorni € 31/25/19

SPECIALE DANZA

domenica 21 gennaio ore 16,45

BALLETTO DI MILANO

CARMEN

Impreziosita nelle scene e nei costumi, questa versione della celebre opera di Bizet si conferma tra le produzioni più attese di questa stagione

BIGLIETTI INTERI € 34/27,50/20,50

RIDOTTO € in via di definizione

sabato 23 marzo **TUSCANY HALL**

SERGIO BERNAL

Una notte con Sergio Bernal è uno spettacolo affascinante ispirato alla cultura iberica e allo spirito gitano tra vertiginosi assoli e raffinati *pas de deux* e *pas de trois*

BIGLIETTI INTERI € 46/35,50/25

RIDOTTO € in via di definizione

UNA COMMEDIA TUTTA TOSCANA

I migliori performer toscani di musical come Alessandro Calonaci, Beatrice Baldaccini, Silvia Querci, Claudia Campolongo e Fabrizio Checcacci per citarne alcuni, in un grande classico del teatro Musicale Fiorentino

da venerdì 17 a domenica 19 maggio

COMPAGNIA DEL BUONO

L'ACQUA CHETA

commedia musicale di Augusto Novelli

adattamento e regia Sandro Querci

Dopo *Il gatto in cantina* presentato la scorsa stagione al Verdi, il percorso della Compagnia Del Buono prosegue con un altro classico del teatro Musicale Fiorentino **L'acqua cheta**, un affresco unico ambientata nella Firenze anni '20 con uno spirito ormai quasi perduto.

La commedia di Novelli con musiche di Pietri viene proposta in forma integrale, come non viene più rappresentata da molti anni.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO tutti i giorni € 29/24/19

IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24

T **TR**
VERDI
FIRENZE VIA Ghibellina 99

IL TEATRO AL FEMMINILE

Barbara D'Urso, Chiara Noschese, Angela Finocchiaro, Stefania Rocca e Vanessa Incontrada: donne dalla diversa personalità che si alterneranno sul palco del Teatro Verdi nelle nuove produzioni proposte in questa stagione teatrale.



sabato 2 e domenica 3 dicembre

BARBARA D'URSO

TAXI A DUE PIAZZE

regia Chiara Noschese

La nuova versione approntata da Cooney - di cui ricordiamo la storica edizione della ditta Dorelli Quattrini Brochard e Panelli - sotto l'esperta mano di Chiara Noschese, trasforma la commedia al femminile, aggiornandola ai nostri tempi. Questo nuovo Taxi a due piazze con un cast guidato da Barbara d'Urso, ha debuttato lo scorso febbraio in Italia in esclusiva mondiale prima di vedere la luce nelle varie versioni europee. L'adattamento italiano è stato curato da Gianluca Ramazzotti e segna il ritorno sulle scene di Barbara D'Urso dopo più di 15 anni.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO sabato € 29/24/19

da venerdì 26 a domenica 28 gennaio

ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI

IL CALAMARO GIGANTE

dal romanzo di Fabio Genovesi regia Carlo Sciacaluga

Da un piccolo romanzo di Fabio Genovesi un elogio della fantasia e della voglia di sognare vede il ritorno a teatro di Angela Finocchiaro. La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi. Da ragazza tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della società e della famiglia l'hanno portata a una situazione che è come un boccone amaro incastrato in gola. Tornando a Milano il rientro dei vacanzieri dal mare la blocca in coda e qualcosa stravolgerà la sua vita.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO tutti i giorni € 29/24/19

da venerdì 9 a domenica 11 febbraio

CHICAGO il musical

coreografie Franco Miseria regia Chiara Noschese

Chicago s'incassa perfettamente in un'epoca come quella attuale, in cui essere un caso e finire sulle prime pagine dei giornali o diventare virali nel web sembra la necessità primaria. Dopo il debutto a Broadway nel 1996, Chicago è considerato uno dei musical più noti e longevi di Broadway. Una storia universale di fama, fortuna e tanto jazz, coreografie sorprendenti e canzoni indimenticabili che ci trasporta nella Chicago dei ruggenti anni Venti.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25

da venerdì 19 a domenica 21 aprile

VANESSA INCONTRADA

SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

una commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta

La geniale e travolgente commedia ricca di trovate spassose ed equivoci esilaranti è il ritratto della generazione dei quarantenni di oggi, cresciuta ma non abbastanza adulta da poter smettere di ironizzare su se stessa. Accanto a Vanessa Incontrada l'autore e regista Gabriele Pignotta e ad affiatatissimi e brillanti attori.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO venerdì € 29/24/19

IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



MUSICAL, CHE PASSIONE!

mercoledì 20 e giovedì 21 dicembre

SISTER ACT il musical

regia Chiara Noschese

Tratto dall'omonimo film del '92 che consacrò Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora".

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25/20

giovedì 11 a domenica 14 gennaio

LUCA WARD THE POZZOLIS FAMILY

MATILDA il musical

di Roald Dahl

adattamento e regia Massimo Romeo Piparo

Per la prima volta in Italia il musical rivolto agli spettatori di tutte le età, basato sul celebre romanzo per bambini di Roald Dahl. Nel ruolo *en travesti* della terribile preside *Signorina Trincabue* Luca Ward, mentre The Pozzolis Family vestiranno i panni di *Mrs e Mr. Wormwood*, i genitori di Matilda, una bambina fuori dal comune e dotata di un potere speciale. Una storia che celebra l'amicizia e il coraggio, ma anche l'amore per i libri e per la conoscenza.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì e venerdì € 55/46/36/27

da venerdì 15 a domenica 17 marzo

GIULIO SCARPATI ROSSELLA BRESCIA

BILLY ELLIOT il musical

regia Massimo Romeo Piparo

la vicenda appassionante di Billy, ragazzo pieno di talento che vuole diventare un ballerino.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì € 55/46/36/27

da venerdì 5 a domenica 7 aprile

DIANA DEL BUFALO&BAZ

7 SPOSE PER 7 FRATELLI

regia Luciano Cannito

Tratto dalla commedia film del 1954 diretto da Stanley Donen è grande classico del repertorio del teatro musical con irresistibili numeri di danza.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25,50/20

RIDOTTO venerdì € 45/33/26/21

da venerdì 12 a domenica 14 aprile

ROMA CITY MUSICAL

FAME – SARANNO FAMOSI

regia Luciano Cannito

Saranno Famosi è un fenomeno leggendario ed intramontabile della cultura pop, entrato nell'immaginario collettivo come sinonimo di desiderio di realizzare il proprio sogno nel mondo dello spettacolo con il duro lavoro e passione.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25,50/20

RIDOTTO venerdì € 45/33/26/21

sabato 4 e domenica 5 maggio

COMPAGNIA DELLA RANCIA

GREASE

regia Saverio Marconi

Da oltre 20 anni un fenomeno che si conferma ogni sera. Il musical con i testi di Jim Jacob e Warren Casey e un cast rinnovato ogni sera è una festa travolgente.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO sabato € 31/25/19