

PRENOTAZIONE DEI BIGLIETTI **RISERVATA AI GRUPPI**

COME PRENOTARE

Per richiedere la prenotazione dei biglietti va inviata una mail a gruppi@teatroverdionline.it indicando il titolo, la data, il settore scelto ed il numero dei posti richiesti.

Seguirà una nostra risposta di conferma con le modalità e tempistiche per il saldo. I biglietti potranno essere ritirati da un vostro incaricato, oppure potete fornirci la lista dei partecipanti e quindi, ciascuno spettatore, potrà ritirare il/i proprio/i biglietto/i direttamente in biglietteria la sera stessa dell'evento.

PREZZI

I prezzi indicati sono comprensivi di prevendita e non verranno applicate ulteriori commissioni.
Se non indicata una tariffa ridotta, il prezzo del biglietto sarà solo INTERO.

SETTORI DEL TEATRO

Il numero dei prezzi interi indicati per ciascuno spettacolo corrisponde al numero dei settori
PIANTA A 3 SETTORI:

- I SETTORE – prime 18 file di platea
- II SETTORE – fine platea – palco galleria - I, II e III ordine di palchi
- III SETTORE – IV, V e VI ordine di palchi

PIANTA A 5 SETTORI:

- I SETTORE – prime 18 file di platea
- II SETTORE – fine platea, palco galleria e palco di I ordine
- III SETTORE – palchi di II e III ordine
- IV SETTORE – palchi IV, V e VI centrali
- V SETTORE – palchi IV, V e VI laterali

SPECIALE DANZA

sabato 23 marzo al **TUSCANY HALL**

DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT

SERGIO BERNAL

UNA NOTTE CON SERGIO BERNAL

Il madrilenio Sergio Bernal, già primo ballerino del **Balletto Nazionale di Spagna**, porta in scena il calore rovente del sole spagnolo, ma anche il suo fulgore. La sua danza sposa la forza della danza tradizionale spagnola con la luminosità del balletto classico. Bernal incarna il vigore primordiale della danza iberica, alla ricerca del contatto con la terra ma con la raffinatezza estetica della danza classica, sempre in procinto di spiccare il volo poiché protesa verso l'aria. Il suo carisma è talmente intenso che **Sergio Bernal** ha persino ispirato un profumo a una celebre creatrice di fragranze. Quando appare nella penombra la silhouette di Bernal, esile e possente, il pubblico è già completamente ipnotizzato. Flessuoso come un gatto e scattante come una pantera, è proprio lui, il protagonista assoluto della danza spagnola oggi.

BIGLIETTI INTERI € 46/35,50/25

RIDOTTI € 46/35,50/25

UNA COMMEDIA TUTTA TOSCANA

da venerdì 17 a domenica 19 maggio

COMPAGNIA DEL BUONO

L'ACQUA CHETA

commedia musicale di Augusto Novelli

adattamento e regia Sandro Querci

Dopo *Il gatto in cantina* presentato la scorsa stagione al Verdi, il percorso della Compagnia Del Buono prosegue con un altro classico del teatro Musicale Fiorentino, **L'acqua cheta** è un affresco unico su uno spirito ormai quasi perduto.

La commedia di Novelli viene proposta in forma integrale, come non viene più rappresentata da molti anni. Sono inserite tutte e tre le Serenate di Cecco: quella del 1908, quella del 1920 e quella del 1933 di U. Mancini che enorme successo ebbe negli Stati Uniti, "Canzone innamorata" un vero capolavoro. Altra novità è la scelta operata dal regista di non prevedere cantanti lirici ma di affidarsi ai migliori performer di musical: un classico con un cast tutto toscano di livello internazionale.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO tutti i giorni € 29/24/19

IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



PROSA e ONE MAN SHOW

sabato 9 marzo ore 20,45 e domenica 10 marzo ore 16,45

ALESSANDRO SIANI

EXTRA LIBERTÀ' TOUR 2024

Dopo il successo dello show **Extra Libertà** sold out in tutte le repliche del tour teatrale della scorsa stagione il regista e attore comico Alessandro Siani sarà in scena con una nuova versione aggiornata del suo one man show. Gli argomenti e gli spunti del nuovo spettacolo sono arricchiti nei testi, rispettando la precedente trasposizione e cavalcando in primis nei monologhi i temi scottanti dell'attualità e delle imprevedibili insidie che colpiscono e influenzano le nostre vite: pandemie, guerre e l'ineffabile solitudine "dell'era cellulare" con i suoi conseguenti effetti collaterali.

BIGLIETTI INTERI € 65/60/50/45/35

da giovedì 21 a domenica 24 marzo

VINCENZO SALEMME

NATALE IN CASA CUPIELLO

di Eduardo de Filippo

regia Vincenzo Salemme

Nel 1977 a Cinecittà Salemme ha conosciuto Eduardo per provare a fare la comparsa in una delle sue commedie, Aveva il costume di scena di Natale in casa Cupiello. A Salemme la voglia di tornare in quella casa anni 40 non lo ha mai lasciato: oggi mette in scena questo capolavoro con semplicità e amore.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO giovedì € 29/24/19

da venerdì 19 a domenica 21 aprile

VANESSA INCONTRADA

SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE?

commedia scritta, diretta e interpretata da Gabriele Pignotta Cosa succederebbe se queste persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? Una geniale e travolgente commedia degli equivoci, un ritratto della generazione dei quarantenni di oggi, cresciuta ma non abbastanza adulta da poter smettere di ironizzare su sé stessa.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO venerdì € 29/24/19

MUSICAL

da giovedì 15 a domenica 18 febbraio

da venerdì 23 a domenica 25 febbraio

PEEPARROW ENTERTAINMENT

CATS the musical

musiche Andrew Lloyd Webber

testi Thomas Eliot

regia e adattamento italiano di Massimo Romeo Piparo

Cats ha celebrato i 40 anni dal debutto a Broadway ed ancora oggi rimane tra i primi Musical più rappresentati non subendo il trascorrere del tempo e continuando a conquistare il cuore del pubblico di tutte le età. Il musical ha ottenuto dall'autore l'autorizzazione ad essere ambientato a Roma. Un'irresistibile colonia di gatti umanizzati canta e balla sulle rovine della Città Eterna, in una magica atmosfera scandita da fantasia, dramma e romanticismo.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì € 55/46/36/27

sabato 2 e domenica 3 marzo

COMPAGNIA DELLE FORMICHE

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE il musical

regia Andrea Cecchi

Un grande classico della letteratura in una edizione tutta toscana: il musical presenta in scena un cast di 15 eccezionali performer e farà rivivere a grandi e bambini le emozioni e le continue sorprese che solo il Paese delle Meraviglie sa regalare. Le musiche coinvolgenti, gli oltre quaranta meravigliosi costumi cuciti a mano e le spettacolari scenografie faranno da cornice ad uno spettacolo indimenticabile.

La **Compagnia delle Formiche** è uno dei punti di riferimento nel panorama del musical italiano. Dalla sua prima produzione nel 2003 si è specializzata anche nell'adattamento di capolavori del teatro musicale internazionale: come *La Spada nella Roccia*, *Cenerentola – Il Musical*, *Nel Magico Mondo di Oz*, *Love Story* e *Mortina*.

BIGLIETTI INTERI € 35/29/23

RIDOTTO sabato € 29/24/19

RIDOTTO BAMBINI sabato e domenica € 15/12/12

IL CARTELLONE della STAGIONE TEATRALE 2023-24



da venerdì 15 a domenica 17 marzo
GIULIO SCARPATI ROSSELLA BRESCIA

BILLY ELLIOT il musical

regia Massimo Romeo Piparo

la vicenda appassionante di Billy, ragazzo pieno di talento che vuole diventare un ballerino.

BIGLIETTI INTERI € 66/55/43/33/27,50

RIDOTTO giovedì € 55/46/36/27

da venerdì 5 a domenica 7 aprile

DIANA DEL BUFALO&BAZ

7 SPOSE PER 7 FRATELLI

regia Luciano Cannito

Tratto dalla commedia film del 1954 diretto da Stanley Donen è grande classico del repertorio del teatro musical con irresistibili numeri di danza.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25,50/20

RIDOTTO venerdì € 45/33/26/21

da venerdì 12 a domenica 14 aprile

ROMA CITY MUSICAL

FAME – SARANNO FAMOSI

regia Luciano Cannito

Saranno Famosi è un fenomeno leggendario ed intramontabile della cultura pop, entrato nell'immaginario collettivo come sinonimo di desiderio di realizzare il proprio sogno nel mondo dello spettacolo con il duro lavoro e passione.

BIGLIETTI INTERI € 55/40/31/25,50/20

RIDOTTO venerdì € 45/33/26/21

sabato 4 e domenica 5 maggio

COMPAGNIA DELLA RANCIA

GREASE

regia Saverio Marconi

Da oltre 20 anni un fenomeno che si conferma ogni sera. Il musical con i testi di Jim Jacob e Warren Casey e un cast rinnovato ogni sera è una festa travolgente.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO sabato € 31/25/19

sabato 11 e domenica 12 maggio

THE KING IS BACK

ELVIS The Musical

regia Maurizio Colombi

Incalzante e ritmato, all'insegna degli indimenticabili successi di Presley a partire dagli anni 50 fino al 1977 attraverso le canzoni di Elvis e il racconto di vari personaggi che hanno vissuto intorno a lui, il **nuovo musical** svela i retroscena di una vita consacrata alla musica e sacrificata allo show-business. Al termine dello show il pubblico, in tutti i teatri dove lo spettacolo è stato, si alza sempre in piedi per ballare al ritmo della ricostruzione sulla scena del TV Special del 1968. La forza della musica dal vivo è trascinante e trasforma il musical in un vero concerto, che trasporterà la platea direttamente alla fine dei meravigliosi anni '60.

BIGLIETTI INTERI € 37/31/25

RIDOTTO sabato € 31/25/19

RIDOTTO UNDER 26 sabato

SPETTACOLI OFF VERDI - al TEATRO PUCCINI

mercoledì 22 febbraio ore 20,45

sabato 11 maggio ore 20,45

MAURIZIO COLOMBI

CAVEMAN L'uomo delle caverne

di Rob Becker

regia Teo Teocoli

Per la sesta stagione sul consueto palcoscenico del Teatro Puccini da dove è partita la prima data nel novembre del 2014, continuano le repliche per quella che è stata giudicata la miglior versione del monologo di Broadway, frutto di tre anni di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia

Merito dell'esilarante testo sui fatti e misfatti della vita di coppia, e certamente anche di **Maurizio Colombi**, attore comico capace di affrontare con eleganza due ore di spettacolo ad un ritmo incalzante, sorprendendo ogni genere di pubblico

BIGLIETTI INTERI € 28 platea/€ 20 fine platea e galleria

RIDOTTO € 22/18